



**Частное учреждение высшего образования  
«Институт государственного администрирования»**

---

**Психолого-педагогический факультет  
Кафедра педагогического образования, специальной психологии,  
дефектологии**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
 П.Н. Рузанов  
«28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,  
КОНСТРУИРОВАНИЮ, РУЧНОМУ ТРУДУ**

Направление подготовки **44.03.03**  
**Специальное (дефектологическое) образование**  
Направленности (профили) подготовки  
**Логопедия**

Уровень **бакалавриат**  
Квалификация (степень) выпускника: **бакалавр**  
Форма обучения **очная, очно-заочная, заочная**

Москва 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду»  
составлена на основании ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль: Логопедия; формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

**СОСТАВИТЕЛЬ**

К.п.с.н. Царькова Л.В.  
(расшифровка подписи)

**РАССМОТРЕНА**

на заседании кафедры специальной психологии,  
дефектологии  
13 декабря 2022 г., протокол № 5

**Заведующий кафедрой**

(подпись) К.п.с.н., доц. Мороз Т.С.  
(расшифровка подписи)

**СОГЛАСОВАНО:**

Начальник  
учебно-методического отдела

(подпись)

Т.В. Попова

(расшифровка  
подписи)

### **Аннотация**

Рабочая программа дисциплины Б1.В.02.02 «Методика обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03. «Специальное (дефектологическое) образование», направленности «Логопедия», утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018г. №123

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся теоретических и практических знаний в области обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду.

Дисциплина предполагает научить обучающихся обоснованно определять цели, систематизировать имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования, конструирования, умениями ручного труда; предполагает формирование умений использования возможностей изобразительной деятельности, конструирования, ручного труда в коррекционных целях в логопедической работе.

Дисциплина «Методика обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду» реализуется в рамках блока дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений модуля «Методики дошкольного образования детей с нарушениями речи» Учебного плана.

Общая трудоемкость дисциплины по Учебному плану составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, продолжительность обучения – 1 семестр, зачёт с оценкой

## Оглавление

1. Выписка из ФГОС
2. Выписка из Учебного Плана
- 2.1. Трудоёмкость дисциплины
- 2.2. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине
4. Место дисциплины в структуре образовательной программы
5. Объем дисциплины и виды учебной работы
6. Содержание и структура дисциплины
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине
- 8.1. Виды и трудоемкость самостоятельной работы
- 8.2. Информационно-методические ресурсы самостоятельной работы
- 8.3. Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины
- 8.4. Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы
9. Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе
- 9.1. Эссе
- 9.2. Реферат
- 9.3. Дискуссия
10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
- 10.1. Примерный перечень вопросов к экзамену
- 10.2. Оценивание обучающегося на экзамене
11. Основная и дополнительная учебная литература дисциплины
- 11.1. Основная литература
- 11.2. Дополнительная литература
12. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» дисциплины
13. Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине
- 13.1. Информационные технологии
- 13.2. Программное обеспечение
- 13.3. Информационные справочные системы
14. Материально-техническое обеспечение дисциплины
15. Дополнения и изменения РПД
16. Современные электронные учебные и справочные системы и профессиональные базы данных
17. Комплект лицензионного программного обеспечения

## 1. Выписка из стандарта

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО)

Утвержден приказом Минобрнауки РФ №123 от 22.02.2018

Направление подготовки – **44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Направленности подготовки:

**Логопедия**

Квалификация – бакалавр

## 2. Выписка из Учебного Плана о трудоемкости дисциплины и закреплении за ней компетенций

### 2.1. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа (2 ЗЕТ)

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Всего часов</b>	72	72	72
Лекции	16	12	2
Практические занятия	18	12	4
Лабораторные занятия	-	-	-
Всего (контактная раб)	34	24	6
Самостоятельная работа	38	48	62
Курсовая работа	-	-	-
<b>Форма контроля</b>	Зачёт (о), +	Зачёт (о), +	Зачёт (о) - 4

### 2.2. Компетенции, закреплённые за дисциплиной:

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1 Способен осуществлять обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в разных институциональных условиях с использованием специальных методик и современных образовательных технологий	ПК-1.2. Умеет: - определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики, обучения, воспитания, коррекции нарушений - Демонстрировать обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образцов. - Планировать и проводить уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально-

	коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи
ПК-2 Способен дифференцированно использовать в коррекционно-развивающем процессе современные методики и технологии с учетом особенностей развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	<p>ПК-2.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать приоритетный выбор и реализацию жизне- и здоровьесберегающих технологий образования лиц с нарушениями речи</li> <li>- Планировать и проводить уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с коррекционно-развивающих дидактических средств, информационно-коммуникационных технологий (специализированных компьютерных программ) с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи.</li> </ul> <p>ПК-2.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами, способствующими развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей</li> </ul>
ПК-6 Способен участвовать в создании безопасной и комфортной образовательной среды, совершенствовании предметно-пространственной среды, обеспечивающей освоение обучающимися адаптированной основной образовательной программы	<p>ПК-6.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к реализации адаптированной основной образовательной программы с учётом образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи.</li> <li>- цели, задачи и алгоритм организации специальной образовательной среды (безопасной и комфортной) и условия её функционирования при освоении адаптированной основной образовательной программы обучающимися с нарушениями речи.</li> </ul>

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

**Целью освоения** дисциплины является формирование у обучающихся теоретических и практических знаний в области обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду; научить обучающихся обоснованно определять цели, систематизировать имеющиеся у них знания о возможных стратегиях овладения ребенком навыками рисования, конструирования, умениями ручного труда; предполагает формирование умений использования возможностей изобразительной деятельности, конструирования, ручного труда в коррекционных целях в логопедической работе.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (РО)	
	Знания, умения, навыки (содержание)	Коды
<b>ПК-1.2.</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять задачи, содержание, этапы реализации программ диагностики, обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду, воспитания, коррекции нарушений,</li> <li>- демонстрировать обучающимся нормативные образцы устной и письменной речи и обеспечивает правильное воспроизведение предлагаемых образцов,</li> <li>- планировать и проводить уроки по изобразительной деятельности, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных и социально- коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи</li> </ul>	<p><b>РОу-1</b></p> <p><b>РОу-2</b></p> <p><b>РОу-3</b></p>
<b>ПК-2.2.</b>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать приоритетный выбор и реализацию жизни и здоровьесберегающих технологий образования лиц с нарушениями речи,</li> <li>- планировать и проводить уроки, групповые (подгрупповые) и индивидуальные занятия по изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду с использованием коррекционно-развивающих дидактических средств, информационно-коммуникационных технологий (специализированных компьютерных программ) с учетом особых образовательных и социально- коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи</li> </ul>	<p><b>РОу-4</b></p> <p><b>РОу-5</b></p>
<b>ПК-2.3.</b>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами, способствующими развитию у обучающихся с нарушениями речи познавательной активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей в процессе организации изобразительной деятельности, конструирования, ручного труда</li> </ul>	<p><b>РОб-1</b></p>
<b>ПК-6.1.</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения лично - ориентированного и индивидуально- дифференцированного подходов к реализации адаптированной основной образовательной</li> </ul>	<p><b>РОз-1</b></p>

	<p>программы с учётом образовательных потребностей обучающихся с нарушениями речи, - цели, задачи и алгоритм организации специальной образовательной среды (безопасной и комфортной), направленной на совершенствование изобразительной деятельности, конструирования, ручного труда и условия её функционирования при освоении адаптированной основной образовательной программы обучающимися с нарушениями речи</p>	<b>РОз-2</b>
--	---	--------------

#### 4. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений модуля «Методики дошкольного образования детей с нарушениями речи» Учебного плана, код по учебному плану Б1.В.02.02

##### 4.1. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

Дисциплина «Методика обучения изобразительной деятельности, конструированию, ручному труду» является дисциплиной блока, формируемого участниками образовательных отношений образовательной программы направления бакалавриата «Специальное (дефектологическое) образование». Дисциплина также является предшествующей для таких учебных дисциплин, как «Развитие речи детей с нарушением анализаторных систем», «Логопедический практикум», «Проектирование и реализация адаптированной основной образовательной программ» и др.

#### 5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа 2 ЗЕТ

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Всего часов</b>	72	72	72
Лекции	16	12	2
Практические занятия	18	12	4
Лабораторные занятия	-	-	-
Всего (контактная раб)	34	24	6
Самостоятельная работа	38	48	62
Курсовая работа	-	-	-
<b>Форма контроля</b>	Зачёт (о), +	Зачёт (о), +	Зачёт (о) - 4

#### 6. Содержание, структура и трудоёмкость дисциплины

Очная форма обучения

Наименование основных разделов (модулей)	Всего (час)	Контакт. работа	Лекции	Практ занятия	Самост. раб.	Результаты обучения
<b>Раздел 1. Теоретические основы изобразительной деятельности и ручного труда</b>						
Тема 1. Изобразительная деятельность в развитии ребенка с ОВЗ	36	16	8	8	20	РОу-4 РОз-1

Тема 2. Методика обучения рисованию						POy-2 POy-3 POB-1
Тема 3. Методика обучения лепке						POy-2 POy-3 POB-1
Тема 4. Методика обучения аппликации, конструированию, ручному труду						POy-2 POy-3 POB-1
<b>Раздел 2. Методические вопросы изобразительной деятельности и ручного труда</b>						
Тема 5. Организационные основы проведения занятий в СДОУ и уроков ручного труда в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях						POy-1 POy-3 POy-5 POз-2
Тема 6 Диагностика уровня сформированности навыка по ИЗО деятельности у младших школьников с ОВЗ	36	18	8	10	18	POy-1 POy-5
Тема 7 Содержание, методы и приемы обучения изобразительной деятельности и ручному труду						POy-1 POy-4 POy-5
<b>Всего по курсу часов</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>38</b>	
<b>форма контроля</b>	<b>Зачёт (о), +</b>					
<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>					

#### Очно-заочная форма обучения

Наименование основных разделов (модулей)	Всего (час)	Контакт. работа	Лекции	Практ занятия	Самост. раб.	Результаты обучения
<b>Раздел 1. Теоретические основы изобразительной деятельности и ручного труда</b>						
Тема 1. Изобразительная деятельность в развитии ребенка с ОВЗ						POy-4 POз-1
Тема 2. Методика обучения рисованию						POy-2 POy-3 POB-1
Тема 3. Методика обучения лепке	36	12	6	6	24	POy-2 POy-3 POB-1
Тема 4. Методика обучения аппликации, конструированию, ручному труду						POy-2 POy-3 POB-1
<b>Раздел 2. Методические вопросы изобразительной деятельности и ручного труда</b>						
Тема 5. Организационные основы проведения занятий в СДОУ и уроков ручного труда в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях	36	12	6	6	24	POy-1 POy-3 POy-5 POз-2

Тема 6 Диагностика уровня сформированности навыка по ИЗО деятельности у младших школьников с ОВЗ						РОу-1 РОу-5
Тема 7 Содержание, методы и приемы обучения изобразительной деятельности и ручному труду						РОу-1 РОу-4 РОу-5
<b>Всего по курсу часов</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>48</b>	
<b>форма контроля</b>	<b>Зачёт (о), +</b>					
<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>					

#### Заочная форма обучения

Наименование основных разделов (модулей)	Всего (час)	Контакт. работа	Лекции	Практ занятия	Самост. раб.	Результаты обучения
<b>Раздел 1. Теоретические основы изобразительной деятельности и ручного труда</b>						
Тема 1. Изобразительная деятельность в развитии ребенка с ОВЗ	34	2	2	-	32	РОу-4 РОз-1
Тема 2. Методика обучения рисованию						РОу-2 РОу-3 РОВ-1
Тема 3. Методика обучения лепке						РОу-2 РОу-3 РОВ-1
Тема 4. Методика обучения аппликации, конструированию, ручному труду						РОу-2 РОу-3 РОВ-1
<b>Раздел 2. Методические вопросы изобразительной деятельности и ручного труда</b>						
Тема 5. Организационные основы проведения занятий в СДОУ и уроков ручного труда в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях	34	4	-	4	30	РОу-1 РОу-3 РОу-5 РОз-2
Тема 6 Диагностика уровня сформированности навыка по ИЗО деятельности у младших школьников с ОВЗ						РОу-1 РОу-5
Тема 7 Содержание, методы и приемы обучения изобразительной деятельности и ручному труду						РОу-1 РОу-4 РОу-5
<b>Всего по курсу часов</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>62</b>	
<b>форма контроля</b>	<b>Зачёт (о), - 4</b>					
<b>Итого</b>	<b>72 часа</b>					

#### Тематическое содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Теоретические основы изобразительной деятельности и ручного труда

### *Тема 1. Изобразительная деятельность в развитии ребенка с ОВЗ*

Предмет, содержание курса, взаимосвязь курса со смежными дисциплинами. Значение изобразительной деятельности в развитии ребенка с ОВЗ. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие, закономерности становления. Возрастные периоды, их своеобразие в развитии изобразительной деятельности. Доизобразительный период. Его особенности у дошкольников с ОВЗ. Место изобразительной деятельности в коррекционно-педагогическом процессе. Ознакомление с предметами искусства (картины, иллюстрации к сказкам, скульптуры, народная игрушка – семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель). Принципы планирования изобразительной деятельности в разных возрастных группах. Анализ образовательных программ СДОУ.

### *Тема 2. Методика обучения рисованию*

Место изобразительной деятельности в коррекционно-педагогическом процессе в СДОУ. Принципы планирования изобразительной деятельности. Виды планирования в разных возрастных группах. Теоретические основы формирования изобразительных умений и навыков у дошкольников с ОВЗ. Принципы, методы обучения технике рисования в разных возрастных группах. Работа с шаблонами и трафаретами. Рисование фломастером, волоконным карандашом, маркером округлой формы и др. Рисование кистью, пальцами и специальными средствами (тампоном из поролона, ваты и др.). Методика обучения рисованию с натуры, по выбору, по замыслу, по представлению. Предметный рисунок, сюжетный рисунок и др. Коррекционно-диагностические возможности рисования.

### *Тема 3. Методика обучения лепке*

Место лепки в коррекционно-педагогическом процессе в СДОУ. Принципы планирования. Виды планирования в разных возрастных группах. Теоретические основы формирования умений работы с мягкими материалами. Работа с мокрым песком. Принципы, методы обучения технике лепки в разных возрастных группах. Предметная лепка, ее отличие от сюжетной. Методы и приемы формирования операционно-технических умений работы с пластилином, цветным тестом. Формирование способов зрительно-двигательного моделирования формы. Декоративная лепка. Обучение способам действия на занятиях. Технические приемы, поэтапность их формирования. Классический способ лепки, методы и приемы ознакомления. Конструктивный и комбинированный способы лепки, методика обучения. Работа по технологическим картам. Коррекционные возможности работы с мягкими материалами.

### *Тема 4. Методика обучения аппликации, конструированию, ручному труду*

Место аппликации в коррекционно-педагогическом процессе в СДОУ. Принципы планирования. Виды планирования в разных возрастных группах. Теоретические основы формирования умений работы с разными видами бумаги. Принципы, методы обучения технике аппликации в разных возрастных группах. Виды аппликаций. Особенности применения методов и приемов обучения аппликации. Работа с бумагой разной плотности. Обучение приему силуэтного вырезания. Методы и приемы формирования операционно-технических умений работы с бумагой различного вида. Формирование способов зрительно-двигательного моделирования формы. Обучение способам действия на занятиях. Технические приемы, поэтапность их формирования. Работа по технологическим картам. Коррекционные возможности аппликации.

Место конструирования в коррекционно-педагогическом процессе в СДОУ. Принципы планирования. Виды планирования в разных возрастных группах. Теоретические основы формирования конструктивных умений работы с кубиками, строительным и природным материалом, конструктором и др. Работа с ЛЕГО. Принципы, методы формирования конструктивных умений в разных возрастных группах.

Художественный труд. Методы и приемы формирования операционально-технических умений работы с конструктивными материалами. Формирование способов зрительно-двигательного моделирования формы. Обучение способам действия на занятиях. Технические приемы, поэтапность их формирования.

## **Раздел 2. Методические вопросы изобразительной деятельности и ручного труда**

*Тема 5. Организационные основы проведения занятий в СДОУ и уроков ручного труда в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях*

Программы СДОУ, программа ручного труда специальной школы 5 вида. Виды планирования учебного материала (календарное, тематическое, рабочее). Основные модели занятий в СДОУ и уроков ручного труда в специальной школе. Основные материалы, оборудование, техника безопасности.

*Тема 6. Диагностика уровня сформированности навыка по изобразительной деятельности у младших школьников с ОВЗ*

Сбор анамнестических данных. Анализ медицинской и психолого-педагогической документации. Обследование мелкой моторики. Обследование зрительно-пространственного восприятия. Рисование как средство педагогической диагностики. Выявление уровня сформированности навыка по изобразительной деятельности (анализ детских работ). Анализ и обработка результатов обследования.

*Тема 7. Содержание, методы и приемы обучения изобразительной деятельности и ручному труду*

Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с ОВЗ. Организация учебной деятельности. Пропедевтический период. Уроки декоративного, тематического, натурального рисования, лепки, аппликации и конструирования. Задачи предметного, сюжетного, декоративного рисования, лепки, аппликации, конструирования в подготовительном и первом классах школ V вида. Коррекционно-воспитательные и коррекционно-образовательные задачи уроков в школах V вида. Специальные методы и приемы коррекции речи детей с ОВЗ на уроках по изобразительной деятельности. Ознакомление учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.

Содержание образовательных школьных программ по изобразительной деятельности. Перераспределение программного материала по годам обучения.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **7.1. Общие положения.**

Обучение предполагает изучение содержания дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий/семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: выпиской из Учебного плана по данной дисциплине, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарным учебно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует данные локальной информационно-библиотечной системы Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на

предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

### **7.2. Подготовка к лекции**

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

### **7.3. Подготовка к практическому занятию**

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

1. консультирование обучающихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
2. самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

#### **7.4. Подготовка к семинарским занятиям**

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).

Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

1. Кто автор документа?
2. Какое место автор занимает в системе психолого-педагогических наук?
3. Какие исследования проведены автором?
4. Основные научные положения, изложены в документе?
5. Какого практического значения изложенного материала?
6. Следует уяснить значение незнакомых терминов, которые встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной, и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого необходимо обсудить его на семинаре на предмет соответствия критериям: полнота, глубина раскрытия темы, самостоятельность выводов, логика развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика — всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

#### **7.5. Самостоятельная работа**

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

#### **7.6. Подготовка к зачёту**

К экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

## **8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине**

Самостоятельная работа обучающихся как важный момент освоения содержания дисциплины и как составляющая образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (квалификация – бакалавр), предполагает разнообразные виды и формы её проведения.

Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на самостоятельную работу на внеаудиторных занятиях, которые составляют около 80 % от общего объема дисциплины на заочной форме обучения.

В данном разделе предлагается учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, которое выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. ТК – текущий контроль; ИК – итоговый контроль.

### **8.1. Виды самостоятельной работы**

- Подготовка курсовой работы (по Учебному плану)
- Подготовка реферата, эссе, расчетно-графических работ (по Учебному плану)
- Подготовка к контрольной работе (по Учебному плану)
- Подготовка к практическим и семинарским занятиям
- Подготовка домашнего задания (подготовка сообщений, докладов, презентаций, решение задач и т.д.)
- Проработка и повторение лекционного материала, материала учебников и учебных пособий
- Работа с научной литературой
- Самостоятельное изучение тем дисциплины
- Прочие виды самостоятельной работы (подготовка к тестированию)

### **8.2. Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины**

Основу работы при самостоятельном изучении тем/разделов дисциплины составляет работа с учебной и научной литературой, с интернет-ресурсами.

Последовательность действий, которых целесообразно придерживаться при работе с литературой:

1. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного).

2. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

3. Чтение желательно сопровождать записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

*Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:*

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Подготовка тезисов – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

*Конспект* – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

*План* – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Различаются четыре типа конспектов.

*План-конспект* - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

*Свободный конспект* - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

*Тематический конспект* - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

### **8.3. Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы**

Обучающийся должен быть готов к регулярной самостоятельной образовательной деятельности, а именно:

1. К освоению новых технологий, новых систем знаний;
2. К самостоятельному планированию, проектированию и внедрению новшеств;
3. К самообразованию (самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников);
4. К развитию у себя исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);
5. К развитию системного мышления;
6. К самооценке своего образовательного результата.

## **9. Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе**

### **9.1.Эссе**

**9.1.1.** Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

### **9.1.2. Алгоритм выполнения задания:**

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.
5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
  - четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
  - кратко описать структуру и логику развития материала;
  - сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение, в котором следует:
  - четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
  - обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

### **9.1.3. Тематика эссе и докладов по дисциплине**

1. Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
2. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание.
3. Виды изобразительной деятельности в школьных учреждениях для детей с ОВЗ.
4. Рисование как средство педагогической диагностики.
5. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие, закономерности становления.
6. Особенности становления изобразительной деятельности у детей с ОВЗ.
7. Доизобразительный период и его особенности у дошкольников с ОВЗ.
8. Ознакомление с предметами искусства (картины, иллюстрации к сказкам, скульптуры, народная игрушка – семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка, предметы хохломской росписи и гжель).
9. Техника применения рисуночных тестов в коррекционно-диагностических целях.

## **9.2. Реферат**

**9.2.1. Рефераты** – Реферат самая простая форма самостоятельной письменной студенческой работы. Реферат должен включать оглавление, введение, несколько глав (от 2 до 5), заключение и список литературы.

Желательно наличие ссылок. Ссылки в реферате, как впрочем, и в других студенческих работах (курсовых и дипломах), можно делать двумя способами - внизу страницы или в квадратных скобках с указанием номера источника по списку литературы. Первый вариант удобнее и нагляднее. Нормальное количество ссылок для реферата - от 2 до 8. Формально к оформлению реферата предъявляются следующие требования.

Объем реферата - 10-20 страниц (в идеале - 15 стр.) - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения. Шрифт Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1,5. Поля - стандартные.

### **9.2.2. Тематика рефератов по дисциплине**

1. Характеристика моторики и речи младших школьников с ОВЗ.

2. Развитие мелкой моторики и речи младших школьников с ОВЗ на уроках изобразительной деятельности.
3. Характеристика зрительно-пространственного восприятия и речи младших школьников с ОВЗ.
4. Формирование зрительно-пространственного восприятия и речи младших школьников с ОВЗ на уроках по изобразительной деятельности.
5. Характеристика мышления и речи младших школьников с ОВЗ.
6. Развитие мышления и речи младших школьников с ОВЗ на уроках изобразительной деятельности.
7. Характеристика памяти и речи младших школьников с ОВЗ.
8. Развитие памяти и речи младших школьников с ОВЗ на уроках изобразительной деятельности и ручного труда.

### **9.3. Дискуссия (в режиме онлайн)**

Дискуссия является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В основе дискуссии - метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Дискуссия – равноправное обсуждение студентами (под руководством и с учетом планирования преподавателем) вопросов, на которых нет единого ответа в ходе освоения материала изучаемой дисциплины. Результатом дискуссии может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Дискуссия в ходе освоения дисциплины выполняет также тренинговую функцию, погружая обучающихся в дискуссионную ситуацию, типичную для процессов организационного взаимодействия.

Тематика дискуссий находится в полном соответствии с программой курса. В онлайн режиме студентам предлагается обсудить заявленную тему, найти способы профессионального поведения в той или иной ситуации. Преподаватель выполняет функции ведущего дискуссии. Он оценивает: - активность каждого участника; - степень владения знаниями каждого участника; - оригинальность предлагаемых идей, решений.

#### *Тематика дискуссий:*

1. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с ОВЗ.
2. Задачи предметного, сюжетного, декоративного рисования, лепки, аппликации, конструирования в подготовительном и первом классах школ.
3. Коррекционно-воспитательные и коррекционно-образовательные задачи уроков изобразительной деятельности в школах.
4. Специальные методы и приемы коррекции речи детей с ОВЗ на уроках по изобразительной деятельности.
5. Ознакомление учащихся с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства.
6. Содержание образовательных школьных программ по изобразительной деятельности.

### **10. Фонд оценочных средств по дисциплине**

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1. Задания для практических занятий

## 2. Тесты

Целью создания ФОС учебной дисциплины является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебной дисциплины.

При формировании ФОС по дисциплине должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- ООП и учебному плану направления подготовки;
- рабочей программе дисциплины;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

### 10.1 Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Цель, задачи изобразительной деятельности как предмета в школьной программе. Связь с другими предметами школьного курса.
2. Особенности изобразительной деятельности детей с ОВЗ.
3. Виды изобразительной деятельности на уроках изобразительной деятельности в школах для детей с ОВЗ.
4. Изобразительная деятельность и эстетическое воспитание младших школьников с ОВЗ.
5. Диагностика уровня сформированности навыка по изобразительной деятельности у младших школьников с ОВЗ.
6. Психолого-педагогическая характеристика контингента подготовительных-первых классов специальных (коррекционных) общеобразовательных школ V вида для детей с ОВЗ.
7. Организация учебной деятельности на уроках изобразительной деятельности в подготовительном - первом классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы.
8. Пропедевтический период, уроки декоративного, тематического, натурального рисования, лепки, аппликации и конструирования.
9. Задачи предметного, сюжетного, декоративного рисования, лепки, аппликации, конструирования в подготовительном - 1 классах школ V вида.
10. Коррекционно-воспитательные и коррекционно-образовательные задачи уроков изобразительной деятельности в школах V вида.
11. Специальные методы и приемы коррекции речи детей с ОВЗ на уроках по изобразительной деятельности.
12. Методы и приемы ознакомления учащихся с тяжелыми нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства.
13. Структура урока изобразительной деятельности в подготовительном - первом классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы V вида для детей с ОВЗ.

### 10.2. Оценивание обучающегося на экзамене

Соотношение между оценками в баллах и их порядковыми и буквенными эквивалентами в системе ECTS устанавливается следующей таблицей:

Оценка результатов	Неудовлетворительн о		Удовлетворитель но		Хорошо	Очень хорошо	Отлично
Правильные ответы (%)	0-49		50-69		70-89	90-94	95-100
Оценка ECTS	FX	F	E	D	C	B	A
	2	3-	3	3+	4	4+	5

Описание оценок ECTS (оценивание результативности выполнения практических заданий, эссе, рефератов, участия в он-лайн-дискуссиях и пр. - ТК):

А	«Отлично» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
В	«Очень хорошо» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок.
С	«Хорошо» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
D	«Удовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
Е	«Посредственно» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
F	«Неудовлетворительно с возможной передачей» - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
FX	«Неудовлетворительно» - теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

**10.2 Задания для практических занятий по дисциплине** представляют собой разработку презентаций в формате PPT.

### 10.2.1. Презентация

Презентация — это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Стиль презентации

1. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
2. Стиль включает в себя:
  - 2.1. общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;
  - 2.2. общую цветовую схему дизайна слайда;
  - 2.3. цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
  - 2.4. параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);
  - 2.5. способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

#### *Правила использования цвета.*

Одним из основных компонентов дизайна учебной презентации является учет физиологических особенностей восприятия цветов человеком. К наиболее значимым из них относят:

1. стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;
2. дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;
3. нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
4. сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

#### *Правила использования фона*

1. Фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
2. Легкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.
3. Для фона предпочтительны холодные тона.

#### *Правила использования текстовой информации*

##### *Не рекомендуется:*

1. перегружать слайд текстовой информацией;
2. использовать блоки сплошного текста;
3. в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
4. использовать переносы слов;
5. использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
6. текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

##### *Рекомендуется:*

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
3. использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;

4. использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;

5. выполнение общих правил оформления текста;
6. тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;

#### *Правила использования шрифтов*

При выборе шрифтов для представления вербальной информации презентации следует учитывать следующие правила:

1. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
2. Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т. е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:

- для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты;
- для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читается и не контрастирует с основным шрифтом.

3. Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочесть с самого дальнего места).

4. Рекомендуемые размеры шрифтов:

- для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта;
- для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

#### *Правила использования графической информации*

Динамика взаимоотношений визуальных и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала. Изображение информативнее, нагляднее, оно легче запоминается, чем текст. Поэтому, если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

#### *Анимационные эффекты*

1. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

2. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:

- 2.1. для демонстрации динамичных процессов;

- 2.2. для привлечения внимания слушателей, создания определенной атмосферы презентации.

3. Анимация текста должна быть удобной для восприятия: темп должен соответствовать технике чтения обучающихся.

4. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

5. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. В учебных презентациях для детей и подростков такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены нормативными документами.

Важнейшим свойством мультимедийного блока является скорость и качество его работы в составе презентации. С этой точки зрения наличие большого количества мультимедийных блоков в презентации нецелесообразно, так как может значительно замедлить ее работу.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

*Пример тематики заданий для практических занятий (в форме презентаций):*

1. Виды конструирования.
2. Особенности формирования конструктивной деятельности у детей с ОВЗ.
3. Формирование способов зрительно-двигательного моделирования формы у детей с ОВЗ.
4. Использование ЛЕГО в работе с детьми с ОВЗ.
5. Работа по технологическим картам.
6. Коррекционные возможности конструирования.
7. Программы СДОУ, программа ручного труда специальной школы 5 вида.
8. Виды планирования учебного материала (календарное, тематическое, рабочее).
9. Основные модели занятий в СДОУ и уроков ручного труда в специальной школе. Основные материалы, оборудование, техника безопасности.

## **11. Основная и дополнительная учебная литература дисциплины**

### **11.1 Основная литература (на основе ЭБС используемых в ВУЗе)**

1. Специальная (коррекционная) дошкольная педагогика. Введение в специальность : учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / В. И. Селиверстов, А. В. Кроткова, Л. А. Головниц [и др.] ; под редакцией В. И. Селиверстова. — Москва : Академический проект, 2020. — 317 с. — ISBN 978-5-8291-2841-8. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/110039> (дата обращения: 28.06.2022).

2. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования : учебник и практикум для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 450 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12763-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469044> (дата обращения: 28.06.2022).

3. Кузнецова, Г.В. Особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с детским церебральным параличом [Электронный ресурс]. — М. : Логомаг, 2016. — 134 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77040.html> (дата обращения: 19.06.2022).

### **11.2. Дополнительная литература**

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 179 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434379> (дата обращения: 28.06.2022).

2. Кашиникова, Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5–7 лет [Электронный ресурс] : учеб. пособие. — СПб. : КАРО, 2013. — 104 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61018.html>

3. Аксенова, Л. И. Абилитационная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. И. Аксенова. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 377 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05409-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493354> (дата обращения: 28.06.2022).

4. *Петрушин, В. И.* Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 395 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08179-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491331> (дата обращения: 28.06.2022).

5. *Глухов, В. П.* Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 323 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13096-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489650> (дата обращения: 28.06.2022).

## **12. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» дисциплины**

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, электронные библиотечные системы, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
2. [Edu.ru](http://Edu.ru)
3. [Google.com](http://Google.com)
4. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
5. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
6. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
7. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
8. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
9. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
10. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
11. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
12. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
14. <http://adalin.mospsy.ru/> (психологический центр «Адалин»)
15. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
16. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.
17. <http://www.fonema.ru/>(научно-методический портал)
19. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты

20. <http://adalin.mospsy.ru/>

## **13. Информационные технологии**

### **13.1 . Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые в учебном процессе: компьютерные сети, терминалы (компьютер, сотовые телефоны, телевизор), услуги (электронная почта, поисковые системы).

1. Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса со следующим обеспечением:

2. Из расчёта 1 помещение на 1 (одну) группу из 15 человек обучаемых и 1 (один)

преподаватель предоставляется помещение с 16-ю рабочими местами с компьютерами (Автоматизированные Рабочие Места, АРМ), объединёнными в локальную сеть (ЛВС).

3. Преподавателю предоставляется учётная запись с правами локального и сетевого администратора на всех АРМ.

4. Характеристики АРМ: ОС не ниже Windows XP SP3, IE 6.0; аппаратное обеспечение: не ниже Intel Pentium III 1000 МГц, 512 Мб RAM, 80 Гб HDD, SVGA (1024x768x32), 100 Мбит Ethernet Adapter.

5. Характеристики сети: 100 Мбит Fast Ethernet, наличие доступа в Интернет.

6. Проектор с возможностью подключения к разъему D-Sub и, желательно, DVI или возможность подключения Flash-накопителя.

7. Проекционный экран с белым проекционным полотном без крупных физических дефектов.

8. ЛВС должна иметь высокоскоростное подключение к сети Internet.

### **13.2. Программное обеспечение**

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

### **13.3. Информационные учебные и справочные системы**

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 - Аудиоизданий

2. <https://urait.ru/> (ранее [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)) – электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)

7. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

9. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

### **14. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

При реализации образовательной программы необходимо использовать следующие

компоненты материально-технической базы Института для изучения дисциплины :

1. Аудиторный фонд.
2. Материально-технический фонд.
3. Библиотечный фонд.

Аудиторный фонд Института предлагает обустроенные аудитории для проведения лекционных занятий, практических занятий, проведение семинарских занятий. Они оснащены столами, стульями, досками, техническим оборудованием.

Материально-технический фонд Института располагает проведением лекционных и практических занятий.

Проведение лекций обеспечено наличием мультимедийного проектора, ноутбука, экрана для демонстраций, мультимедийных презентаций, разработанных в программе Power Point.

Материально-техническое обеспечение занятий по дисциплине в интерактивной форме отображено в таблице.

№	Наименование тем занятий в интерактивной форме	Оборудование
Онлайн дискуссия на темы:		
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Психолого-педагогическая характеристика младших школьников с ОВЗ.</li> <li>2. Задачи предметного, сюжетного, декоративного рисования, лепки, аппликации, конструирования в подготовительном и первом классах школ.</li> <li>3. Коррекционно-воспитательные и коррекционно-образовательные задачи уроков изобразительной деятельности в школах.</li> <li>4. Специальные методы и приемы коррекции речи детей с ОВЗ на уроках по изобразительной деятельности.</li> <li>5. Ознакомление учащихся с ОВЗ с произведениями изобразительного искусства.</li> <li>6. Содержание образовательных школьных программ по изобразительной деятельности.</li> </ol>	<p>Сеть 100 Мбит Fast Ethernet, наличие доступа в Интернет, (Web-камера, скайп. – желательно) Ноутбук, (мультимедийный проектор, экран для демонстраций - желательно).</p>

Библиотечный фонд Института обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных, формируемым по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным электронным изданием по дисциплине.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет.

### 15. Дополнения и изменения рабочей программы дисциплины

Год переутверждения рабочей программы	2022	2023	2024	2025	2026
Дата и номер протокола заседания кафедры	16.05.2022 Протокол №10				

## 16. Современные электронные учебные и справочные системы и профессиональные базы данных

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 – Аудиоизданий

2. <https://urait.ru/> (ранее [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru))– электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru/> (Информационный образовательный портал)

7. <http://www.catalog.unicor.ru/> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

9. [www.ikprao.ru/](http://www.ikprao.ru/) – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО

10. <http://www.gnpbu.ru/> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).

2. [Edu.ru](http://Edu.ru)

2. [Google.com](http://Google.com)

3. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)

4. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)

5. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)

6. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)

7. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)

8. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)

9. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)

10. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

11. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

a. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;

1. <http://www.fonema.ru/>(научно-методический портал)

2. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты

1. <http://adalin.mospsy.ru/>
2. <http://depositfiles.com/ru/files/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://www.fonema.ru/>
5. <http://www.boltun-spb.ru/>
6. <http://www.krok.org.ua/logo-rus.php>
7. <http://www.logobaza.narod.ru/>
8. <http://www.logolife.ru/>
9. <http://www.ourkids.ru/>
10. <http://www.pedlib.ru/>
11. <http://www.stuttering.ru/>

## **17. Комплект лицензионного программного обеспечения**

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

**Документы, подтверждающие наличие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, материально-технической базы, соответствующей требованиям ФГОС, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом**

Microsoft Office 365.

Сублицензионный договор № 1012/18Д от 10.12.2018 г. на передачу прав программного продукта Office 0365

Срок действия с 10.12.2018 г – бессрочный

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 07.10.2015 г. № РкЛ00000202964

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 09.11.2015 г. №00000232760

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 27.02.2015 г. №38842

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 09.12.2015 г. №00000253981

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 23.11.2015 г. №242591

Лицензионная программа Windows 8.1

Акт на передачу прав 01.04.2016 г. №0000066397

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 20.07.2016 г. №00000161381

Лицензионная программа Windows 8

Акт на передачу прав 17.03.2016 г. № РкЛ-00000056208

Лицензионная программа Windows XP

Акт на передачу прав 16.11.2016 г. № 242416

Лицензионная программа Windows 10

Лицензионная программа Windows 10

Акт на передачу прав 14.12.2016 г. № РкЛ -00000268851

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 06.04.2016 г. № РкЛ-00000071860

Лицензионная программа Windows 10

Акт на передачу прав 23.03.2017 г. №00000059361  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 10.05.2017 г. № РкЛ 00000095199  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 18.09.2017 г. № РкЛ -00000186969  
Лицензионная программа Windows 10  
Акт на передачу прав 22.09.2017 г. № РкЛ -00000191790