




**Частное учреждение высшего образования
«Институт государственного администрирования»**

**Психолого-педагогический факультет
Кафедра психологии и педагогики**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
 П.Н. Рузанов
« 26 » _августа 2022_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки **44.03.02**

Психолого-педагогическое образование

Направленность подготовки

Психология и педагогика дошкольного образования,

Психология и педагогика начального образования

Психология и социальная педагогика

Уровень

бакалавриат

Квалификация (степень) выпускника:

бакалавр

Форма обучения

очная, очно-заочная, заочная

Москва 2022 г.

Рабочая программа по дисциплине «Практикум по развитию творческой деятельности дошкольников» составлена на основании ФГОС ВО и ОП ВО по направлению подготовки бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профили: «Психология и педагогика дошкольного образования», формы обучения: очная, очно-заочная, заочная.

СОСТАВИТЕЛЬ

К.п.н. Пронина Л.В., к.пс.н., доц. Царькова Л.В.
(расшифровка подписи)

РАССМОТРЕНА

на заседании кафедры психологии и педагогики
13 декабря_ 2022 г., протокол № 5_

Заведующий кафедрой

(подпись) Д.пс.н., проф. Тышковский А.В.
(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
учебно-методического отдела

(подпись)

Т.В.Попова

(расшифровка
подписи)

Аннотация

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.2.2 «Практикум по развитию творческой деятельности дошкольников» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование» (квалификация - бакалавр), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 №122

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся

- педагогической культуры, целостного представления о психолого-педагогической составляющей творческой деятельности дошкольников в единстве её различных форм, педагогических задач и ситуаций,
- личностной готовности педагога к развитию творческой деятельности дошкольников,
- методов и приёмов организации творческой деятельности дошкольников в её различных формах и проявлениях,
- методических приёмов психолого-педагогического мониторинга результатов творческой деятельности дошкольников.

Дисциплина «Практикум по развитию творческой деятельности дошкольников» реализуется в рамках блока дисциплин вариативной части Профильного модуля «Психология и педагогика дошкольного образования» Учебного плана (дисциплины по выбору).

Общая трудоемкость дисциплины по Учебному плану составляет 2 зачетных единицы, 72 часа, продолжительность обучения – 1 семестр.

Текущая оценка знаний и умений проводится с помощью работы на практических занятиях, оценки практических работ, сообщений.

Промежуточный контроль: зачёт.

Оглавление

1.	Выписка из ФГОС	5
2.	Выписка из Учебного Плана	5
2.1.	Трудоёмкость дисциплины	5
2.2.	Компетенции, закрепленные за дисциплиной	6
3.	Планируемые результаты обучения по дисциплине	6
4.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	7
5.	Объем дисциплины и виды учебной работы	7
6.	Содержание и структура дисциплины	7
7.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
8.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине	12
8.1.	Виды и трудоемкость самостоятельной работы	13
8.2.	Выполнение контрольных работ и кейс-заданий	13
8.3.	Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины	13
8.4.	Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы	14
9.	Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе	14
9.1.	Эссе	14
9.2.	Реферат	14
9.3.	Дискуссия	15
10.	Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	19
10.1.	Примерный перечень вопросов к экзамену	19
10.2.	Оценивание обучающегося на экзамене	19
11.	Основная и дополнительная учебная литература дисциплины	20
11.1.	Основная литература	20
11.2.	Дополнительная литература	20
12.	Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» дисциплины	20
13.	Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине	22
13.1.	Информационные технологии	22
13.2.	Программное обеспечение	23
13.3.	Информационные справочные системы	23
14.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	24

1. Выписка из стандарта

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО)

Утвержден приказом Минобрнауки РФ №122 от 22.02.2018

Направление подготовки – **44.03.02 Психолого-педагогическое образование**

Направленности подготовки:

Психология и педагогика дошкольного образования,

Квалификация – бакалавр

2. Выписка из Учебного Плана о трудоемкости дисциплины и закреплении за ней компетенций

2.1. Трудоёмкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 ЗЕТ (72 час.)

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Всего часов	72	72	72
Лекции	16	12	2
Практические занятия	18	12	4
Лабораторные занятия	-	-	-
Всего (контактная раб)	34	24	6
Самостоятельная работа	38	48	62
Курсовая работа	-	-	-
Контрольная работа			
Форма контроля	Зачёт+	Зачёт+	Зачёт, 4 часа

2.2. Компетенции, закреплённые за дисциплиной:

В результате освоения дисциплины в соответствии с ФГОС выпускник программы бакалавриата должен обладать следующими компетенциями:

ПКО-1 (1-3), ПК-1, ПК-3

Компетенция	Индикаторы достижения компетенции
ПКО-1 Способен к участию в коллективной работе по проектированию и реализации программ развития и воспитания детей дошкольного возраста	ПКО-1.1. Знает: - нормативно-правовые основы профессиональной деятельности, современные образовательные технологии, современные подходы к проектированию образовательных процессов и объектов, условия, способы и средства образовательного проектирования ПКО-1.2. Умеет: проектировать с помощью наставника образовательные программы для разных категорий детей ПКО-1.3. Владеет: навыками и приёмами анализа

	<p>подходов к проектированию программ психолого-педагогического сопровождения реализации образовательных программ и моделей в системе дошкольного образования</p>
<p>ПК-1 Способен к реализации различных видов деятельности детей дошкольного возраста</p>	<p>ПК-1.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать различные виды деятельности детей дошкольного возраста; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности <p>ПК-1.3. Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями организации различных видов деятельности; - способами организации конструктивного взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности
<p>ПК-3 Способен использовать современные методы и технологии воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста</p>	<p>ПК-3.1. Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы применения методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; - содержание современных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; - особенности применения методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе, обусловленные учётом их индивидуальных различий; <p>ПК-3.2. Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные методы и технологии воспитания и обучения с учётом возрастных и индивидуальных различий детей раннего и дошкольного возраста - использовать современные методы и технологии воспитания и обучения с учётом реализуемой образовательной программы дошкольного образования

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине:

Дисциплина направлена на формирование у обучающихся

- педагогической культуры, целостного представления о психолого-педагогической составляющей творческой деятельности дошкольников в единстве её различных форм, педагогических задач и ситуаций,

- личностной готовности педагога к развитию творческой деятельности дошкольников,
- методов и приёмов организации творческой деятельности дошкольников в её различных формах и проявлениях,
- методических приёмов психолого-педагогического мониторинга результатов творческой деятельности дошкольников.

Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (РО)	
	Знания, умения, навыки (содержание)	Коды
ПКО-1.1.	Знать: - нормативно-правовые основы профессиональной деятельности по развитию творческих способностей дошкольников, - современные образовательные технологии, способы и средства образовательного проектирования по развитию творческих способностей дошкольников	РОЗ-1 РОЗ-2
ПКО-1.2.	Уметь: - проектировать с помощью наставника творческие компоненты образовательных программы для разных категорий детей дошкольного возраста	РОУ-1
ПКО-1.3.	Владеть: - навыками и приёмами анализа подходов к реализации творческих компонентов образовательных программ и моделей в системе дошкольного образования	РОН-1
ПК-1.2	Уметь: - организовывать различные виды деятельности детей дошкольного возраста; - создавать условия для обучения, воспитания и развития в процессе организации различных видов деятельности; - оказывать недирективную помощь и поддержку инициативы и самостоятельности детей в разных видах деятельности	РОУ-2 РОУ-3 РОУ-4
ПК-1.3	Владеть: - технологиями организации различных видов деятельности; - способами организации конструктивного взаимодействия детей и взрослых в разных видах деятельности	РОН-2
ПК-3.1	Знать: - теоретические основы применения методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; - содержание современных методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста; - особенности применения методов и технологий воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе, обусловленные учётом их индивидуальных различий;	РОЗ-3 РОЗ-4 РОЗ-5

ПК-3.2	Уметь: - использовать современные методы и технологии развития творческих способностей с учётом возрастных и индивидуальных различий детей раннего и дошкольного возраста	РОУ-5
ПК-3.3	Владеть: - способами варьирования и сочетания различных методов и технологий развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в зависимости от потребностей и интересов детей, родителей и др. участников образовательного процесса	РОН-3

4. Место дисциплины в структуре ОП ДЛ:

Дисциплина реализуется в вариативной части профильного модуля Учебного плана, код по учебному плану Б1. В. ДВ.2.2.

4.1. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися ранее в ходе освоения программного материала ряда дисциплин-пререквизитов: «Введение в профессию», «Общая психология» (с практикумом), «Психолого-педагогический практиком», «Возрастная психология», «Педагогическая психология», «Педагогика дошкольного образования», «Психология воспитания детей дошкольного возраста», «Современные теории обучения и воспитания» и др.

5. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 72 часа (2 ЗЕТ)

	Очная форма обучения	Очно-заочная форма обучения	Заочная форма обучения
Всего часов	72	72	72
Лекции	16	12	2
Практические занятия	18	12	4
Лабораторные занятия	-	-	-
Всего (контактная раб)	34	24	6
Самостоятельная работа	38	48	62
Курсовая работа	-	-	-
Контрольная работа			
Форма контроля	Зачёт+	Зачёт+	Зачёт, 4 часа

6. Содержание, структура и трудоемкость дисциплины

Очная форма обучения

семес	разде	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:		Результаты обучения
				аудиторные занятия	СР	

			Л	ЛР	ПЗ	С М		
1	Раздел 1. Теоретические и методические основы развития творческой деятельности дошкольников	8			10		14	РОЗ-1 РОЗ-2 РОЗ-3 РОУ-1 РОУ-2 РОУ-3
2	Раздел 2. Современные технологические и методические разработки по творческому развитию дошкольников	4			4		12	РОЗ-4 РОЗ-5 РОУ-4 РОУ-5
3	Раздел 3. Тренинги и семинары-практикумы по активизации творческой деятельности педагогов ДОУ	4			4		12	РОУ-1 РОУ-2 РОУ-5 РОН-1 РОН-2 РОН-3
Всего:		72	16		18		38	
Промежуточная форма контроля (зачёт):		+						
Итого:		72						

Очно-заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:				СР	Результаты обучения
				аудиторные занятия					
				Л	ЛР	ПЗ	С М		
1	Раздел 1. Теоретические и методические основы развития творческой деятельности дошкольников	4			4		14	РОЗ-1 РОЗ-2 РОЗ-3 РОУ-1 РОУ-2 РОУ-3	
2	Раздел 2. Современные технологические и методические разработки по творческому развитию дошкольников	4			4		16	РОЗ-4 РОЗ-5 РОУ-4 РОУ-5	
3	Раздел 3. Тренинги и семинары-	4			4		18		

	практикумы по активизации творческой деятельности педагогов ДОУ							РОУ-1 РОУ-2 РОУ-5 РОН-1 РОН-2 РОН-3
Всего:		72	12			12		48
Промежуточная форма контроля (зачёт):		+						
Итого:		72						

Заочная форма обучения

№ семестра	№ раздела	Наименование и содержание по темам (разделам)	Всего часов	из них:				СР	Результаты обучения
				аудиторные занятия					
				Л	ЛР	ПЗ	СМ		
	1	Раздел 1. Теоретические и методические основы развития творческой деятельности дошкольников		1		2		22	РОЗ-1 РОЗ-2 РОЗ-3 РОУ-1 РОУ-2 РОУ-3
	2	Раздел 2. Современные технологические и методические разработки по творческому развитию дошкольников		1		1		20	РОЗ-4 РОЗ-5 РОУ-4 РОУ-5
	3	Раздел 3. Тренинги и семинары-практикумы по активизации творческой деятельности педагогов ДОУ				1		20	РОУ-1 РОУ-2 РОУ-5 РОН-1 РОН-2 РОН-3
Всего:			68	2		4		62	
Промежуточная форма контроля (зачёт):			4						
Итого:			72						

Тематическое содержание разделов дисциплины

РАЗДЕЛ I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тема 1. Игровые технологии творческого развития и воспитания дошкольников

- 1.1. Игра: основные понятия, происхождение, теория; значение игры в развитии ребёнка
- 1.2. Классификация игр. Творческие игры. Сюжетно-ролевая игра.
- 1.3. Творческая игровая деятельность детей: методы, приёмы и педагогические условия развития
- 1.4. Драматизации, конструктивные и дидактические игры: виды, условия, специфика, воспитательное и развивающее значение
- 1.5. Игрушка: образовательная и воспитательная специфика, классификация, педагогические требования

Тема 2. Теория и технологии познавательного развития дошкольников

- 2.1. Умственное воспитание: понятия, специфика, задачи, средства
- 2.2. Сенсорное воспитание: системы зарубежной и отечественной педагогики. Задачи, содержание, методики

Тема 3. Эстетическое развитие и творческая деятельность дошкольников: теория и технология

- 3.1. Эстетическое воспитание и развитие – теоретические основы: понятия, закономерности, принципы, задачи.
- 3.2. Условия, средства, методы и организационные формы эстетического воспитания.
- 3.3. Детское творчество и художественная деятельность

РАЗДЕЛ II. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Тема 4. Развитие познавательных интересов дошкольников (конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи для детей 4-5 лет «магазин игрушек»)

Тема 5. Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему «золотая карусель»

Тема 6. Конспект занятия «волшебный сундучок»

Тема 7. Рекомендации по работе с природным материалом с детьми дошкольного возраста

Тема 8. Конспект открытого интегрированного занятия «В гостях у Мишутки»

РАЗДЕЛ III. ТРЕНИНГИ И СЕМИНАРЫ-ПРАКТИКУМЫ ПО АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Тема 9. Семинар-практикум для педагогов по формированию и развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Тема 10. Семинар-практикум «Развитие творческих способностей дошкольников»

Тема 11. Развитие творческого потенциала дошкольников через проектную деятельность

Тема 12. Развитие креативности у дошкольников: практикум для педагогов ДОУ

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

7.1. Общие положения.

Обучение предполагает изучение содержания дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций и практических занятий/семинаров. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения содержания дисциплины и достижения поставленных целей необходимо ознакомиться со следующими документами: выпиской из Учебного

плана по данной дисциплине, основными положениями рабочей программы дисциплины, календарным учебно-тематическим планом дисциплины. Данный материал может представить преподаватель на вводной лекции или самостоятельно обучающийся использует данные локальной информационно-библиотечной системы Института.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в локальной информационно-библиотечной системе Института, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

7.2. Подготовка к лекции

С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

1. знакомит с новым учебным материалом;
2. разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
3. систематизирует учебный материал;
4. ориентирует в учебном процессе.

С этой целью:

1. внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
2. ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции;
3. внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;
4. запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции;
5. постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке;
6. узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу.

7.3. Подготовка к практическому занятию

При подготовке и работе во время проведения практических занятий следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач лабораторной работы/практического занятия, техники безопасности при работе с приборами, веществами.

Работа во время проведения практического занятия включает несколько моментов:

1. консультирование обучающихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, ознакомление с правилами техники безопасности при работе в лаборатории;
2. самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). В результате оформляется индивидуальный отчет. Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма

отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету. При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

7.4. Подготовка к семинарским занятиям

Следует разумно организовывать работу по подготовке к семинарскому занятию. К теме каждого семинара даётся определённый план, состоящий из нескольких вопросов, рекомендуется список литературы, в том числе, и обязательной. Работу следует организовать в такой последовательности:

1. прочтение рекомендованных глав из различных учебников;
2. ознакомление с остальной рекомендованной литературой из обязательного списка;
3. чтение и анализ каждого источника (документа).

Прежде всего, следует ознакомиться с методическими указаниями к каждому семинару.

При работе с каждым документом надо ответить для себя на следующие вопросы:

1. Кто автор документа?
2. Какое место эти авторы занимали в обществе?
3. Как мы должны относиться к его свидетельствам, какой ракурс оценки событий он представлял?
4. Каковы причины различного отношения современников к событиям?
5. Следует уяснить значение тех архаичных и незнакомых терминов, что встречаются в тексте.

Выводы из анализа документа должны делаться самостоятельно: хотя в исторической науке не следует пренебрегать авторитетом знаменитых авторов, но следует помнить, что не все научные положения являются бесспорной истиной. Критическое отношение (конечно, обдуманное) является обязательным элементом научной аналитической работы.

Подготовьте ответы на каждый вопрос плана. Каждое положение ответа подтверждается (если форма семинара это предусматривает) выдержкой из документа. Подготовку следует отразить в виде плана в специальной тетради подготовки к семинарам.

Следует продумать ответы на так называемые «проблемно-логические» задания. Каждое из этих заданий связано с работой по сравнению различных исторических явлений, обоснованием какого-либо тезиса, раскрытием содержания определённого понятия. Их следует продумать, а те, которые указаны преподавателем, можно выполнить как краткую письменную работу на одной - двух тетрадных страничках.

Если преподавателем поручено подготовить доклад или сообщение по какой-то указанной теме, то он готовится и в письменной и в устной форме (в расчете на 5-7 минут сообщения). После этого необходимо обсудить его на семинаре на предмет соответствия критериям: полнота, глубина раскрытия темы, самостоятельность выводов, логика развития мысли.

На семинарском занятии приветствуется любая форма вовлечённости: участие в обсуждении, дополнения, критика — всё, что помогает более полному и ясному пониманию проблемы.

Результаты работы на семинаре преподаватель оценивает и учитывает в ходе проведения рубежного контроля и промежуточной аттестации.

7.5. Самостоятельная работа

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала. Более подробная информация о самостоятельной работе представлена в разделах «Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине», «Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине».

7.6. Подготовка к зачёту (экзамену)

К зачёту (экзамену) необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты.

При подготовке к экзамену обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала.

При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы по дисциплине

Самостоятельная работа обучающихся как важный момент освоения содержания дисциплины и как составляющая образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (квалификация – бакалавр), предполагает разнообразные виды и формы её проведения.

Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на самостоятельную работу на внеаудиторных занятиях, которые составляют около 80 % от общего объема дисциплины на заочной форме обучения.

В данном разделе предлагается учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся, которое выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. ТК – текущий контроль; ИК – итоговый контроль.

8.1. Виды самостоятельной работы

- Подготовка курсовой работы (по Учебному плану)
- Подготовка реферата, эссе, расчетно-графических работ (по Учебному плану)
- Подготовка к контрольной работе (по Учебному плану)
- Подготовка к практическим и семинарским занятиям
- Подготовка домашнего задания (подготовка сообщений, докладов, презентаций, решение задач и т.д.)
- Проработка и повторение лекционного материала, материала учебников и учебных пособий
- Работа с научной литературой
- Самостоятельное изучение тем дисциплины
- Прочие виды самостоятельной работы (подготовка к тестированию)

8.2. Выполнение контрольных работ и кейс-заданий

В программе Практикума представлены:

- 1) Вопросы и задания для самоконтроля (42 вопроса-задания).
- 2) 67 кейс-заданий.

Требования к оформлению работы

Работа выполняется на листах формата А4 в рукописном виде аккуратным, разборчивым почерком или в печатном варианте. На титульном листе необходимо обозначить номер задания для самоконтроля и кейс-задания. При выполнении работы следует указывать содержание задания и вопросов в нем.

Каждый вариант контрольной работы состоит из практической части, включающей два задания. Практическая часть - решение педагогических задач или анализ педагогических ситуаций по вариантам.

В первом задании предлагается набор проблемных задач и ситуаций различной степени сложности. Постарайтесь решить их, используя имеющиеся у вас теоретические знания по педагогике. Готовых ответов здесь не может быть. Поэтому стремитесь найти не одно, а несколько альтернативных решений. Подумайте, какое из них может быть наиболее оптимальным и при каких условиях?

Второе задание состоит в моделировании и анализе педагогической ситуации, соответствующей одному из типов педагогических ситуаций.

Каждое кейс-задание представляет собой краткое описание педагогической задачи / педагогической ситуации и вопрос по определению способов её решения

Контрольная работа должна сопровождаться правильно оформленным библиографическим описанием литературного источника с указанием выходных данных, например:

• Закон Российской Федерации «Об образовании». - 3-е изд. - М. : Изд-во «Ось-89», 2002. - 48 с.

• Скирбекк, Г. История философии : Учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений [Текст] / Скирбекк, Г., Гилье Н.; пер. с англ. В.И. Кузнецова; под ред. С.Б. Крымского. - М.: Туманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. - 800 с.

• Оссовский, В.Г. Методологические проблемы исследования истории профессионального образования России [Текст] // Образование и наука : изв. Урал, отд. ния РАО. - Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2002. - № 1. - С. 11-18.

Примеры вопросов-заданий для самоконтроля:

1. Сравните предложенные определения игры. Какое, на ваш взгляд, наиболее отражает ваше представление об игре?

■ Д. Н. Узнадзе: «Игра всегда является как будто формой того или иного серьезного поведения; она является «разыгрыванием» серьезной жизни человека, её, так сказать, представлением» (Психологические исследования. М., 1966, с. 379);

■ С. Л. Рубинштейн: «Игра человека - порождение деятельности, посредством которой он преобразует действительность и изменяет мир» (Основы общей психологии. В 2-х т. М., 1989. Т. 2. С. 65);

■ Л. Б. Ительсон: «Под игрой понимаются действия, лишённые практической цели, а только воспроизводящие, имитирующие определённые практические действия» (Лекции по общей психологии. В 2-х ч. Владимир, 1972. Ч. 2. С. 254);

■ «Игра, термин, обозначающий широкий круг деятельности животных и человека, противопоставляемой обычно утилитарно-практической деятельности и характеризующийся переживанием удовольствия от самой деятельности» (Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л. Ф. Ильичев, П. Н. Федосеев. М., 1983. С. 195);

■ Г. М. Коджаспирова: «Игра - один из видов деятельности, значимость которой заключается не в результатах, а в самом процессе. Способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений. Особенно важна для детей, которые через воспроизведение в игровом процессе действий взрослых и отношений между ними познают окружающую действительность. И. служит физическому, умственному и нравственному воспитанию детей» (Педагогический словарь. М., 2005. С. 45).

2. Сформулируйте собственное определение игры, исходя из содержания данного раздела.

3. Игра - элемент культуры общества или средство приобщения к культуре? Обоснуйте свой ответ.

4. Сделайте фотозапись детской игры в двух возрастных группах детского сада. Побеседуйте с воспитателем группы о развитии игровой культуры отдельных детей. Зависит ли сформированность компонентов игры от возраста детей?

Примеры кейс-заданий:

1. Перед тем как пригласить мам на праздник, дети средней группы обсуждали, как они украсят комнату, как оформят приглашения. Вечером начали готовить пригласительные билеты. По мере готовности подходили к педагогу, который записывал слова поздравления. Новенькая Марина подошла и молча протянула листок. «Что же мы напишем твоей маме?» - спросил воспитатель. Девочка молчала.

Как поступить педагогу:

- отослать девочку, чтобы она подумала,
- предложить послушать, что говорят другие дети,
- ничего не писать?

Возможны ли другие варианты действий взрослого?

2. Дети увлечённо занимаются конструированием. Воспитатель заметил, что Настя построила вокруг автомобильной стоянки красивый забор, используя для этого детали трёх цветов: жёлтого, красного и зелёного, а для постройки ворот догадалась применить бруски, украсив их флажком,

Как педагогу реагировать на достижения Насти:

- похвалить,
- обратить внимание всех детей на выдумку девочки,
- рассказать об этом событии родителям девочки?

Назовите свой вариант ответа.

3. Перед рисованием с натуры в подготовительной группе воспитатель организовал рассматривание растения, обращая внимание детей на то, что одни части растения светлее, другие темнее. Показал, как это можно изобразить на рисунке: тёмные места покрыть штриховкой, а при закрашивании светлых легко нажимать на карандаш. Наблюдая за работой детей, воспитатель заметил, что Слава забыл передать соотношения тонов натуры.

Как поступить педагогу:

- сделать замечание мальчику,
- в ходе занятия обратить внимание всех детей на ошибку Славы,
- после того как все закончат рисование, сравнить его рисунок с работами других детей?

Назовите свой вариант ответа.

4. Во время чтения сказки «Красная шапочка» один из малышей, услышав, что волк проглотил бабушку, вскочил, схватил воображаемое ружьё и выстрелил в волка.

Как реагировать педагогу на такое проявление эмоций:

- поощрить храбреца,
- осудить за вынужденный перерыв во время чтения,
- не обратить внимания?

Как вы поступите в подобном случае?

8.3. Самостоятельное изучение тем/разделов дисциплины

Основу работы при самостоятельном изучении тем/разделов дисциплины составляет работа с учебной и научной литературой, с интернет-ресурсами.

Последовательность действий, которых целесообразно придерживаться при работе с литературой:

1. Сначала прочитать весь текст в быстром темпе. Цель такого чтения заключается в том, чтобы создать общее представление об изучаемом (не запоминать, а понять общий смысл прочитанного).

2. Затем прочитать вторично, более медленно, чтобы в ходе чтения понять и запомнить смысл каждой фразы, каждого положения и вопроса в целом.

3. Чтение желательно сопровождать записями. Это может быть составление плана прочитанного текста, тезисы или выписки, конспектирование и др. Выбор вида записи зависит от характера изучаемого материала и целей работы с ним. Если содержание материала несложное, легко усваиваемое, можно ограничиться составлением плана. Если материал содержит новую и трудно усваиваемую информацию, целесообразно его законспектировать.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах:

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Подготовка тезисов – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Различаются четыре типа конспектов.

План-конспект - это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

Текстуальный конспект - это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

Свободный конспект - это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

Тематический конспект - составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

В процессе изучения материала источника, составления конспекта нужно обязательно применять различные выделения, подзаголовки, создавая блочную структуру конспекта. Это делает конспект легко воспринимаемым, удобным для работы.

8.4. Требования к обучающимся в ходе выполнения самостоятельной работы

Обучающийся должен быть готов к регулярной самостоятельной образовательной деятельности, а именно:

1. К освоению новых технологий, новых систем знаний;
2. К самостоятельному планированию, проектированию и внедрению новшеств;
3. К самообразованию (самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников);
4. К развитию у себя исследовательских умений (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения экспериментов, анализа, построения гипотез, обобщения);
5. К развитию системного мышления;
6. К самооценке своего образовательного результата.

9. Методические указания к оформлению разных форм отчетности по самостоятельной работе

9.1. Эссе

9.1.1. Написание эссе – это вариант творческой работы, в которой должна быть выражена позиция автора по избранной теме.

Эссе – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе, с ней связанные.

9.1.2. Алгоритм выполнения задания:

1. Выбрать тему эссе, если она не задана изначально.
2. Сформулировать предмет анализа в эссе или исходные тезисы.
3. Правильно подобрать и эффективно использовать необходимые источники (желательно, чтобы в их число входили первоисточники).
4. Критически проанализировать различные факты и оценить их интерпретацию.

5. Сформулировать собственные суждения и оценки, основанные на свидетельствах и тщательном изучении источника.

Эссе должно включать следующие части, отвечающие определенным требованиям:

1. Краткое содержание, в котором необходимо:
 - четко определить тему и предмет исследования или основные тезисы;
 - кратко описать структуру и логику развития материала;
 - сформулировать основные выводы.
2. Основная часть эссе содержит основные положения и аргументацию.
3. Заключение, в котором следует:
 - четко выделить результаты исследования и полученные выводы;
 - обозначить вопросы, которые не были решены, и новые вопросы, появившиеся в процессе исследования.
4. Библиография.

9.1.3. Тематика эссе по дисциплине

1. Технологии активизации мыслительных процессов в творческой деятельности дошкольников.
2. Эйдетизм. Развитие эйдетических способностей в контексте самовоспитания.
3. Развитие эмпатии педагога как основы культуры мышления и взаимодействия с миром. Тренинги эмпатического сопереживания.
4. Мышление, память и умственное развитие в контексте игровой деятельности детей в педагогическом процессе.
5. Творчество, вдохновение, интуиция, фантазия. Актуализация творческого потенциала учителя и учеников.

9.2. Реферат

9.2.1. Рефераты – Реферат самая простая форма самостоятельной письменной студенческой работы. Реферат должен включать оглавление, введение, несколько глав (от 2 до 5), заключение и список литературы.

Желательно наличие ссылок. Ссылки в реферате, как впрочем, и в других студенческих работах (курсовых и дипломах), можно делать двумя способами - внизу страницы или в квадратных скобках с указанием номера источника по списку литературы. Первый вариант удобнее и нагляднее. Нормальное количество ссылок для реферата - от 2 до 8. Формально к оформлению реферата предъявляются следующие требования.

Объем реферата - 10-20 страниц (в идеале - 15 стр.) - сюда не включаются титульный лист и возможные приложения. Шрифт Times New Roman, кегль - 14, интервал - 1,5. Поля - стандартные.

9.2.2. Тематика рефератов по дисциплине

Проанализируйте содержание понятия “педагогический речевой идеал” (“педагогико-риторический идеал”).

1. Специфика личности учителя как субъекта творческой деятельности.
2. Основные принципы педагогического общения, которые непосредственно связаны с понятием “творческая деятельность учителя”.
3. Принцип гармонизирующего педагогического общения в деятельности учителя.
4. Какую роль играют похвала, порицание, оценка, одобрение в педагогическом руководстве творческой деятельностью дошкольников.
5. Понятие о педагогической эмпатии. Диагностика уровня развития эмпатии.
6. Невербальное общение в процессе творческой деятельности.
7. Речевое поведение современного воспитателя на творческих занятиях в ДОУ(на основе самостоятельных наблюдений, обобщений, выводов).

9.3. Дискуссия (в режиме онлайн)

Дискуссия является одной из важнейших форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, развитие рефлексивного мышления. В основе дискуссии - метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В отличие от обсуждения как обмена мнениями, дискуссией называют обсуждение-спор, столкновение точек зрения, позиций и т.д. Дискуссия – равноправное обсуждение студентами (под руководством и с учетом планирования преподавателем) вопросов, на которых нет единого ответа в ходе освоения материала изучаемой дисциплины. Результатом дискуссии может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Дискуссия в ходе освоения дисциплины выполняет также трениговую функцию, погружая обучающихся в дискуссионную ситуацию, типичную для процессов организационного взаимодействия.

Тематика дискуссий находится в полном соответствии с программой курса. В онлайн режиме студентам предлагается обсудить заявленную тему, найти способы профессионального поведения в той или иной ситуации. Преподаватель выполняет функции ведущего дискуссии. Он оценивает: - активность каждого участника; - степень владения знаниями каждого участника; - оригинальность предлагаемых идей, решений.

Тематика дискуссий:

1. Этикетные особенности профессиональной речи психолога и педагога на творческих занятиях в ДОУ.
2. “Технология общения – это, прежде всего, средство реализации личности учителя в его профессиональной деятельности” (А. А. Леонтьев).
3. Учитесь слушать других: особенности педагогической коммуникации в процессе творческих занятий в ДОУ.
4. Особенности игровой педагогической коммуникации на творческих занятиях с дошкольниками в условиях ДОУ.

10. Фонд оценочных средств по дисциплине

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

1. Задания для практических занятий
2. Тесты

Целью создания ФОС учебной дисциплины является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебной дисциплины.

При формировании ФОС по дисциплине должно быть обеспечено его соответствие:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- ООП и учебному плану направления подготовки;
- рабочей программе дисциплины;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данной дисциплины.

10.1 Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Игра - элемент культуры общества или средство приобщения к культуре? Обоснуйте свой ответ.

2. Что такое игровая культура? Зависит ли сформированность компонентов игры от возраста детей?
3. Раскройте понятие «Классификация детских игр».
4. Рекомендации для родителей о создании дома условий для режиссёрских игр ребёнка.
5. Значение сюжетно-ролевой игры в развитии ребёнка-дошкольника (на примере одного возрастного этапа).
6. Роль сюжетно-ролевой игры в речевом (или социальном) развитии детей.
7. Формирование гуманных чувств у детей дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевых игр.
8. Методика формирования сюжетно-ролевых игр в процессе педагогического взаимодействия с детьми дошкольного возраста (на примере одной возрастной группы).
9. Создание развивающей игровой среды в условиях ДОУ.
10. Создание развивающей игровой среды в домашних условиях.
11. Сюжетная игра как средство формирования конфликтологической культуры у дошкольников.
12. Схематично представьте структуру сюжетно-ролевой игры.
13. Докажите, почему содержание сюжетно-ролевой игры влияет на развитие личности ребёнка.
14. Какие трудности испытывает молодой педагог при руководстве сюжетно-ролевыми играми детей?
15. Правомерно ли отнесение дидактических игр к группе игр с правилами?.
16. Какую роль выполняют дидактические игры в переходе от игровой деятельности к учебной? Чем это объясняется?
17. Какие требования, на ваш взгляд, должны быть учтены воспитателем при использовании данного вида игр?
18. Составьте схему «Виды и структура дидактических игр»
19. Выберите 2-3 дидактические игры, определите их обучающие и игровые задачи; продумайте методику использования этих игр, варианты усложнения.
20. Раскройте понятие «Виды игрушек».
21. Объясните, как вы понимаете слова Е. И. Тихеевой: «Ребёнок увлекается игрушкой, не как таковой; он ценит в ней точку отправления для длинной цепи проявлений своей души, своей деятельности, творчества».
22. Вспомните и запишите стихотворения, посвященные детским игрушкам. Какое воздействие могут оказать эти произведения на ребёнка- дошкольника?
23. Разработайте опорно-логическую схему консультации для родителей по теме: «Игрушка и её роль в развитии детей».
24. Сделайте сравнительный анализ игрушек в разных возрастных группах детского сада, сформулируйте приоритетные направления воспитания, где, на ваш взгляд, можно использовать данные виды игрушек.
25. На основе наблюдений и индивидуальных бесед выясните, каким игрушкам отдают предпочтение дети и взрослые? По-вашему, с чем это связано? Определите их педагогическую целесообразность и дидактическую ценность.
26. Определите задачи умственного воспитания дошкольников.
27. Установите правильную последовательность обследования предмета.
 - Мысленное деление на основные части и выявление их признаков (форма, величина, цвет, материал и др.);
 - Пространственное соотнесение частей друг с другом (слева, справа; над, сверху и т.д.);
 - Восприятие целостного облика предмета;
 - Повторное целостное восприятие предмета;

■ Вычленение мелких деталей, установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.

28. Какие приёмы для развития познавательной активности ребёнка вы порекомендуете родителям?

29. Как вы думаете, может ли отразиться на умственном развитии ребёнка недостаточное развитие анализаторов (слабо видит, плохо слышит)?

30. Какие задачи сенсорного воспитания вы будете решать с помощью иллюстративного материала? Разработайте фрагмент занятия (картинка – из предложенных преподавателем на выбор) с использованием данного материала.

31. Сравните содержание эстетического воспитания в разных программах для дошкольного учреждения. Дайте своё заключение по результатам сравнения программ.

32. Приведите примеры творческих занятий с детьми старшего дошкольного возраста на основе принципа синтеза искусств; раскройте содержание, назовите педагогические задачи, организационные формы и методические приёмы.

33. Назовите склонности детей своей возрастной группы (по результатам педагогической практики) по отношению к разным видам художественной деятельности.

34. Раскройте влияние окружающей среды и произведений искусства на эстетическое развитие детей.

35. Объясните, что такое творчество. Носит ли процесс создания продукта творческий, поисковый характер, если ребёнок ищет разные способы решения одной и той же задачи?

36. Виды творческой деятельности дошкольников, их характеристика.

37. Подготовьте краткое сообщение об одном из видов художественной деятельности детей по следующим направлениям:

- становление на протяжении дошкольного возраста;
- содержание и особенности руководства;
- условия организации.

38. Методы художественно-эстетического воспитания дошкольников.

39. Приведите примеры использования методов убеждения, приучения, проблемных ситуаций, побуждения к сопереживанию в разных видах художественной деятельности (на выбор).

40. Разработайте и прокомментируйте задания для развития творческих способностей детей.

41. Раскройте содержание понятия «Формы организации эстетического воспитания».

10.2. Оценивание обучающегося на зачете (экзамене)

Соотношение между оценками в баллах и их порядковыми и буквенными эквивалентами в системе ECTS устанавливается следующей таблицей:

Оценка результатов	Неудовлетворительно		Удовлетворительно		Хорошо	Очень хорошо	Отлично
Правильные ответы (%)	0-49		50-69		70-89	90-94	95-100
Оценка ECTS	FX	F	E	D	C	B	A
	2	3-	3	3+	4	4+	5

Описание оценок ECTS (оценивание результативности выполнения практических заданий, эссе, рефератов, участия в он-лайн-дискуссиях и пр. - ТК):

A	«Отлично» - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным
---	---

	материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
В	<i>«Очень хорошо»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок.
С	<i>«Хорошо»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
Д	<i>«Удовлетворительно»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки.
Е	<i>«Посредственно»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены, либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.
Ф	<i>«Неудовлетворительно с возможной передачей»</i> - теоретическое содержание дисциплины освоено частично, необходимые практические навыки работы не сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено, либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом дисциплины возможно повышение качества выполнения учебных заданий.
FX	<i>«Неудовлетворительно»</i> - теоретическое содержание дисциплины не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом дисциплины не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.

10.2 Задания для практических занятий по дисциплине представляют собой разработку презентаций в формате Ppt.

10.2.1. Презентация

Презентация — это документ или комплект документов, предназначенный для представления чего-либо (организации, проекта, продукта и т.п.). Цель презентации — донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

Стиль презентации

1. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
2. Стиль включает в себя:

- 2.1. общую схему шаблона: способ размещения информационных блоков;
- 2.2. общую цветовую схему дизайна слайда;
- 2.3. цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
- 2.4. параметры шрифтов (гарнитура, цвет, размер) и их оформления (эффекты), используемых для различных типов текстовой информации (заголовки, основной текст, выделенный текст, гиперссылки, списки, подписи);
- 2.5. способы оформления иллюстраций, схем, диаграмм, таблиц и др.

Правила использования цвета.

Одним из основных компонентов дизайна учебной презентации является учет физиологических особенностей восприятия цветов человеком. К наиболее значимым из них относят:

1. стимулирующие (теплые) цвета способствуют возбуждению и действуют как раздражители (в порядке убывания интенсивности воздействия): красный, оранжевый, желтый;
2. дезинтегрирующие (холодные) цвета успокаивают, вызывают сонное состояние (в том же порядке): фиолетовый, синий, голубой, сине-зеленый; зеленый;
3. нейтральные цвета: светло-розовый, серо-голубой, желто-зеленый, коричневый;
4. сочетание двух цветов — цвета знака и цвета фона — существенно влияет на зрительный комфорт, причем некоторые пары цветов не только утомляют зрение, но и могут привести к стрессу (например, зеленые буквы на красном фоне);

Правила использования фона

1. Фон является элементом заднего (второго) плана, должен выделять, оттенять, подчеркивать информацию, находящуюся на слайде, но не заслонять ее.
2. Легкие пастельные тона лучше подходят для фона, чем белый цвет.
3. Для фона предпочтительны холодные тона.

Правила использования текстовой информации

Не рекомендуется:

1. перегружать слайд текстовой информацией;
2. использовать блоки сплошного текста;
3. в нумерованных и маркированных списках использовать уровень вложения глубже двух;
4. использовать переносы слов;
5. использовать наклонное и вертикальное расположение подписей и текстовых блоков;
6. текст слайда не должен повторять текст, который преподаватель произносит вслух (зрители прочитают его быстрее, чем расскажет преподаватель, и потеряют интерес к его словам).

Рекомендуется:

1. сжатость и краткость изложения, максимальная информативность текста: короткие тезисы, даты, имена, термины — главные моменты опорного конспекта;
2. использование коротких слов и предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных;
3. использование нумерованных и маркированных списков вместо сплошного текста;
4. использование табличного (матричного) формата предъявления материала, который позволяет представить материал в компактной форме и наглядно показать связи между различными понятиями;

5. выполнение общих правил оформления текста;
6. тщательное выравнивание текста, буквиц, маркеров списков;

Правила использования шрифтов

При выборе шрифтов для представления вербальной информации презентации следует учитывать следующие правила:

1. Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
2. Учитывая, что гладкие (плакатные) шрифты, т. е. шрифты без засечек (типа Arial, Tahoma, Verdana и т.п.) легче читать с большого расстояния, чем шрифты с засечками (типа Times), то:
 - для основного текста предпочтительно использовать плакатные шрифты;
 - для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем и не контрастирует с основным шрифтом.
3. Текст должен быть читабельным (его должно быть легко прочитать с самого дальнего места).
4. Рекомендуемые размеры шрифтов:
 - для заголовков — не менее 32 пунктов и не более 50, оптимально — 36 пункта;
 - для основного текста — не менее 18 пунктов и не более 32, оптимально — 24 пункта.

Правила использования графической информации

Динамика взаимоотношений визуальных и вербальных элементов и их количество определяются функциональной направленностью учебного материала. Изображение информативнее, нагляднее, оно легче запоминается, чем текст. Поэтому, если можно заменить текст информативной иллюстрацией, то лучше это сделать.

При использовании графики в презентации следует выполнять следующие правила и рекомендации, обусловленные законами восприятия человеком зрительной информации:

Анимационные эффекты

1. Рекомендуется использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Однако не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.
2. Анимация должна быть сдержанна, хорошо продумана и допустима:
 - 2.1. для демонстрации динамичных процессов;
 - 2.2. для привлечения внимания слушателей, создания определенной атмосферы презентации.
3. Анимация текста должна быть удобной для восприятия: темп должен соответствовать технике чтения обучающихся.
4. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
5. Анимация не должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т.д. В учебных презентациях для детей и подростков такие эффекты, как движущиеся строки по горизонтали и вертикали, запрещены нормативными документами.

Важнейшим свойством мультимедийного блока является скорость и качество его работы в составе презентации. С этой точки зрения наличие большого количества мультимедийных блоков в презентации нецелесообразно, так как может значительно замедлить ее работу.

Учет указанных особенностей конструирования и оформления презентации в значительной степени влияет на эффективность восприятия представленной в ней информации.

11. Основная и дополнительная учебная литература дисциплины

11.1 Основная литература

1. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07666-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470882> (дата обращения: 12.04.2022).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 12.04.2022).

3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла : учебное пособие для вузов / О. М. Газина [и др.]; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09051-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475054> (дата обращения: 12.04.2022).

4. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471340> (дата обращения: 12.04.2022).

11.2 Дополнительная литература

1. Ворошнина, Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в ДОУ : учебное пособие для вузов / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 291 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05921-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473059> (дата обращения: 12.12.2021).

2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для вузов / Е. А. Дубровская [и др.]; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06300-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470661> (дата обращения: 12.12.2021).

3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 149 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09153-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473041> (дата обращения: 12.12.2021).

12. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, электронные библиотечные системы, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
2. Edu.ru

3. Google.com
4. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
5. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
6. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
7. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
8. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
9. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
10. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
11. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
12. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
14. <http://adalin.mospsy.ru/> (психологический центр «Адалин»)
15. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
16. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.
17. <http://www.fonema.ru/>(научно-методический портал)
19. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

ЭБС «IPR books», ЭБС biblio-online.ru

tests.pp.library\encyclopedia

firo.ru

pedpro.ru\termins

Образовательный портал

Портал Министерства образования и науки РФ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Консультант+

Глоссарий психолого-педагогических терминов

Каталог новинок психологической литературы

Психолого-педагогический словарь

Энциклопедия Мир психологии

Вестник практической психологии образования, Коммуникология, Мир психологии, Педагогика и психология образования и др

13. Информационные технологии

13.1 . Информационные технологии, используемые для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии охватывают все ресурсы, необходимые для управления информацией, особенно компьютеры, программное обеспечение и сети, необходимые для создания, хранения, управления, передачи и поиска информации. Информационные технологии, используемые в учебном процессе: компьютерные сети, терминалы (компьютер, сотовые телефоны, телевизор), услуги (электронная почта, поисковые системы).

Реализация учебной дисциплины требует наличия компьютерного класса со следующим обеспечением:

Из расчёта 1 помещение на 1 (одну) группу из 15 человек обучаемых и 1 (один) преподаватель предоставляется помещение с 16-ю рабочими местами с компьютерами (Автоматизированные Рабочие Места, АРМ), объединёнными в локальную сеть (ЛВС).

Преподавателю предоставляется учётная запись с правами локального и сетевого администратора на всех АРМ.

Характеристики АРМ: ОС не ниже Windows XP SP3, IE 6.0; аппаратное

обеспечение: не ниже Intel Pentium III 1000 МГц, 512 Мб RAM, 80 Гб HDD, SVGA (1024x768x32), 100 Мбит Ethernet Adapter.

Характеристики сети: 100 Мбит Fast Ethernet, наличие доступа в Интернет.

Проектор с возможностью подключения к разъему D-Sub и, желательно, DVI или возможность подключения Flash-накопителя.

Проекторный экран с белым проекционным полотном без крупных физических дефектов.

ЛВС должна иметь высокоскоростное подключение к сети Internet.

13.2. Программное обеспечение

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

13.3. Информационные учебные и справочные системы

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 - Аудиоизданий

2. <https://urait.ru/> (ранее www.biblio-online.ru)– электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)

7. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)

8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)

9. www.ikprao.ru – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО

10. <http://www.gnpbu.ru> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

14. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При реализации образовательной программы необходимо использовать следующие компоненты материально-технической базы Института для изучения дисциплины :

1. Аудиторный фонд.

2. Материально-технический фонд.

3. Библиотечный фонд.

Аудиторный фонд Института предлагает обустроенные аудитории для проведения лекционных занятий, практических занятий, проведение семинарских занятий. Они оснащены столами, стульями, досками, техническим оборудованием.

Материально-технический фонд Института располагает проведением лекционных и практических занятий.

Проведение лекций обеспечено наличием мультимедийного проектора, ноутбука, экрана для демонстраций, мультимедийных презентаций, разработанных в программе Power Point.

Библиотечный фонд Института обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных, формируемым по полному перечню дисциплин. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным электронным изданием по дисциплине .

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы, изданными за последние 5 лет.

12. Дополнения и изменения рабочей программы дисциплины

Год переутверждения рабочей программы	2022	2023	2024	2025	2026
Дата и номер протокола заседания кафедры	16.05.2022 Протокол №10				

13. Современные электронные учебные и справочные системы и профессиональные базы данных

Для организации самостоятельной подготовки обучающихся по дисциплине им требуется обеспечить доступ к следующим электронным учебным и справочным ресурсам:

1. <http://www.iprbookshop.ru/52058>. – электронная библиотечная система «IPRbooks», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

121590 – Общее количество публикаций, 367 – Журналов ВАК, 681 – Всего журналов, 24185 – Учебных изданий (ФГОС ВО), 7849 – Научных изданий, 2085 - Аудиоизданий

2. <https://urait.ru/> (ранее www.biblio-online.ru) – электронная библиотечная система «Юрайт», доступ в on-line режим к большому числу наименований монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС постоянно пополняется электронными версиями изданий российских издательств, а также произведениями отдельных авторов.

Фонд электронной библиотеки составляет более **6000** учебников и учебных пособий

3. <http://www.garant.ru/> Справочная правовая система «Гарант».

4. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http:// www.gks.ru](http://www.gks.ru)

5. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и

науки РФ)

6. <http://www.auditorium.ru/> (Информационный образовательный портал)
7. <http://www.catalog.unicor.ru/> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
8. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
9. www.ikprao.ru/ – Интернет-портал Института коррекционной педагогики РАО
10. <http://www.gnpbu.ru/> Государственная научно-педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского.

Энциклопедии, образовательные ресурсы, справочники, периодические издания

1. <http://www.informika.ru> (Информационный центр Министерства образования и науки РФ).
2. Edu.ru
2. Google.com
3. <http://www.encyclopedia.ru> (Каталог русскоязычных энциклопедий)
4. <http://www.megakm.ru> (Сборник энциклопедий «Кирилл и Мефодий»)
5. <http://www.searchengines.ru> (Энциклопедия поисковых систем)
6. <http://www.allbest.ru/union/> (Союз образовательных сайтов)
7. <http://www.ido.ru> (Система открытого образования с использованием дистанционных технологий)
8. <http://catalog.alledu.ru/> (Каталог «Все образование»)
9. <http://www.auditorium.ru> (Информационный образовательный портал)
10. <http://www.catalog.unicor.ru> (Международный Интернет-каталог «Информационные ресурсы открытой образовательной системы»)
11. <http://teachpro.ru/> (Образовательные ресурсы)
 - a. <http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека;
 1. <http://www.fonema.ru/> (научно-методический портал)
 2. <http://www.pedlib.ru/> (педагогическая литература)

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, порталы и сайты

1. <http://adalin.mospsy.ru/>
2. <http://depositfiles.com/ru/files/>
3. <http://festival.1september.ru/>
4. <http://www.fonema.ru/>
5. <http://www.boltun-spb.ru/>
6. <http://www.krok.org.ua/logo-rus.php>
7. <http://www.logobaza.narod.ru/>
8. <http://www.logolife.ru/>
9. <http://www.ourkids.ru/>
10. <http://www.pedlib.ru/>
11. <http://www.stuttering.ru/>

14. Комплект лицензионного программного обеспечения

Для повышения качества подготовки и оценки полученных знаний часть семинарских занятий планируется проводить в компьютерном классе с использованием компонентов Microsoft Office 2010: Word, Excel, Access, PowerPoint, Visio.

Документы, подтверждающие наличие в организации, осуществляющей образовательную деятельность, материально-технической базы, соответствующей требованиям ФГОС, и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных учебным планом

Microsoft Office 365.

Сублицензионный договор № 1012/18Д от 10.12.2018 г. на передачу прав программного продукта Office 0365

Срок действия с 10.12.2018 г – бессрочный

Лицензионная программа Windos 8.1

Акт на передачу прав 07.10.2015 г. № РкЛ00000202964

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 09.11.2015 г. №00000232760

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 27.02.2015 г. №38842

Лицензионная программа Windos 8.1

Акт на передачу прав 09.12.2015 г. №00000253981

Лицензионная программа Windows 7

Акт на передачу прав 23.11.2015 г. №242591

Лицензионная программа Windos 8.1

Акт на передачу прав 01.04.2016 г. №0000066397

Лицензионная программа Windos 7

Акт на передачу прав 20.07.2016 г. №00000161381

Лицензионная программа Windos 8

Акт на передачу прав 17.03.2016 г. № РкЛ-00000056208

Лицензионная программа Windows XP

Акт на передачу прав 16.11.2016 г. № 242416

Лицензионная программа Windows 10

Лицензионная программа Windos 10

Акт на передачу прав 14.12.2016 г. № РкЛ -00000268851

Лицензионная программа Windos 7

Акт на передачу прав 06.04.2016 г. № РкЛ-00000071860

Лицензионная программа Windos 10

Акт на передачу прав 23.03.2017 г. №00000059361

Лицензионная программа Windos 10

Акт на передачу прав 10.05.2017 г. № РкЛ 00000095199

Лицензионная программа Windos 10

Акт на передачу прав 18.09.2017 г. № РкЛ -00000186969

Лицензионная программа Windos 10

Акт на передачу прав 22.09.2017 г. № РкЛ -00000191790